

『“ボレロ”大集合コンサート』出演者オーディションのご案内

「こどもの夢ひろば“ボレロ”」では企画のゼネラル・プロデューサーでもあるピアニストの小山実稚恵が出演するコンサートをはじめ、全館を使用して様々なジャンルのイベントが開催されます。こども達が“本物”に触れ、その体験を通して、将来への夢や希望、そして生きる勇気を見つけてほしいという思いからはじまった本企画は、今年で12回目となります。今年もメインイベントである『“ボレロ”大集合コンサート』にご参加いただける出演者を募集いたします。皆さまからのご応募を心よりお待ちしております。

♪ “ボレロ”大集合コンサートの概要について

- 日時:2026年8月1日(土)・2日(日) 各日11:15～、14:30～の計4回公演
- 会場:日立システムズホール仙台 コンサートホール ●入場料:日時指定・全席自由 500円
- 出演:ピアノ:小山実稚恵、指揮:日比野裕幸、オーケストラ:こどもの夢ひろばスペシャルオーケストラ
振付・ダンス:森本めい、司会:須藤はるな、合唱:スペシャル合唱隊、NHK 仙台少年少女合唱隊
- 曲目: グリーグ:パールギュント組曲より「朝」、「山の魔王の宮殿にて」
バッハ:管弦楽組曲第3番より「ガヴオット」
文部省唱歌(高野辰之 作詞/岡野貞一 作曲/榊原栄、藤田崇文 編曲):ふるさと
ラヴェル(吉川和夫 編曲):ボレロ



♪ オーディションの概要について

- オーディションの日時と会場
6月7日(日)12:00～19:00 ※当日の集合時間は申し込み締切後にご連絡いたします。
日立システムズホール仙台 ビデオスタジオ(地下1階) 仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5
- 募集パート[各パートとも若干名]
①ピアノ(小山実稚恵さんと連弾) ②フルート ③クラリネット ④ファゴット ⑤サキソフォン(ソプラノ)
⑥サキソフォン(テナー) ⑦トロンボーン ⑧ヴァイオリン ⑨ヴィオラ ⑩チェロ ⑪コントラバス
- 募集条件
・ピアノ:18歳までの方 ・ピアノ以外の楽器:小学4年生から18歳までの方
・演奏する楽器を所有または調達できる方(ピアノを除く)
・7/30(木)7/31(金)のリハーサル および 8/1(土)、8/2(日)の全4回のコンサートに参加できること。
- オーディション時の課題曲等
・任意の楽曲を各5分以内で演奏いただきます。
- その他
・参加費無料。但しオーディション、本番日の交通費、飲食費、楽器運搬等にかかる費用や経費は全てご本人負担となります。
・申込多数の場合は書類選考をさせていただく場合があります。その際は事前にご連絡いたします。
- 審査員 吉川和夫(作曲家)、日比野裕幸(宮城教育大学教授) □オブザーバー 曾根千諭(S Bird Promotion)
- 申込締切 5月18日(月)必着
- 申込方法 申込書に必要事項をご記入の上、下記の専用メールアドレスへご送付ください。
*データのほか、スキャンまたはスマートフォンで撮影した写真での提出も可能です。
E-mail:audition@bolero-bird.com (メール申し込み後、3日経過しても返信がない場合はお電話ください。)



♪ 参加スケジュールについて

- 通過者にはオーディション後にパート譜をお渡しします。リハーサル・本番までに各自練習をして演奏会に備えて頂きます。
- ・7月30日(木)・7月31日(金) スペシャルオーケストラとのリハーサル 17:00～21:00を予定
- ・8月1日(土)・2日(日)の両日 リハーサル9:45～10:30 ⇒ 本番①11:15～12:00 ⇒ 本番②14:30～15:15

『“ボレロ”大集合コンサート』出演者オーディション申込書

申込日 年 月 日

フリガナ	生年月日 平成 年 月 日 (歳)
名前	
住所 〒	
電話番号 (保護者の連絡先可)	FAX 番号: Eメール:
学校名	学年 年
希望するパートに○をつけてください。 申込パート ・ピアノ ・ピアノ以外の楽器(楽器名:)	
オーディションでの演奏予定曲	
音楽履歴	演奏楽器経験年数 年
「“ボレロ”大集合コンサート」にご出演経験がある場合は該当年に○をつけてください。 2015年 2016年 2017年 2018年 2019年 2021年 2022年 2023年 2024年 2025年	

保護者同意欄

上記申込を承諾します 年 月 日 保護者署名(自署) 印
--

申込書にご記入いただいた個人情報は、こどもの夢ひろば“ボレロ”実行委員会、及びコンサート運営業務受託者において、コンサート開催のために必要に応じた出演申込者との連絡のみに利用いたします。※提出された書類は返却いたしません。